



**RELIGIOSO
AMORE
BERGOGNONE
A LODI**

9.2.24|14.4.24

LODI
FONDAZIONE MARIA COSWAY
TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA



Lodi celebra Bergognone a 500 anni dalla sua morte

RELIGIOSO AMORE. BERGOGNONE A LODI
Venerdì 9 febbraio – Domenica 14 aprile 2024

**La restituzione del patrimonio storico artistico del Museo civico di Lodi alla città,
grazie all'evento organizzato da Fondazione Maria Cosway,
Comune di Lodi e Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi**

Lodi, 16 gennaio 2024 – “**Religioso amore. Bergognone a Lodi**” è il titolo della mostra di comunità che si terrà a Lodi **da venerdì 9 febbraio a domenica 14 aprile 2024 al nuovo Polo culturale della Fondazione Maria Cosway e al Tempio civico dell'Incoronata**, attraverso un percorso cittadino che porterà ad ammirare **i capolavori di Bergognone**.

Nella prima sede sarà esposta l'opera “**Cristo in pietà con angeli e un monaco inginocchiato**”, importante prestito proveniente dalla Collezione d'arte Cagnola di Gazzada Schianno (Varese), mentre al Tempio civico sarà possibile ammirare le **quattro tavole** posizionate originariamente nell'altare maggiore, gioielli artistici di grande pregio.

L'iniziativa è organizzata dal **Comune di Lodi**, dalla **Fondazione Maria Cosway** e dalla **Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi** e ha ottenuto il patrocinio di **Regione Lombardia** e della **Camera di Commercio di Milano Monza Brianza e Lodi**. A finanziare l'evento sono la **Fondazione Cariplo** e la **Fondazione Banca Popolare di Lodi**.

Vede inoltre la partecipazione degli studenti del liceo Artistico Callisto Piazza di Lodi e della ProLoco di Lodi, ma avrà un impatto ancora maggiore **solo grazie alle donazioni**.

Proprio a supporto della mostra è infatti stata avviata una **campagna di raccolta fondi** (causale:MOSTRALODI24) nell'ambito del bando Crowd4Culture di Fondazione Cariplo, riservato alle Fondazioni di Comunità e volto a supportare le progettualità locali di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. **Un appello diffuso quello che lanciano i promotori** chiedendo alla comunità di attivarsi e donare per raggiungere l'obiettivo di 35.000 €, che verranno raddoppiati dalla stessa Fondazione Cariplo.

Le donazioni raccolte serviranno **per donare al Lodigiano un grande evento** nel nuovo Polo culturale Maria Cosway, un luogo speciale e unico nella nostra Provincia.

La mostra è curata dagli storici dell'arte **Monja Faraoni** e **Alberto Cottino** e si avvale della collaborazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova.





RELIGIOSO AMORE BERGOGNONE A LODI

9.2.24|14.4.24

LODI
FONDAZIONE MARIA COSWAY
TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA



"Religioso amore. Bergognone a Lodi" vuole focalizzare l'attenzione sulla produzione bergognonesca a Lodi tra la fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento. Al tempo stesso vuole essere un'occasione per valorizzare il patrimonio artistico presente, per favorire il **rilancio culturale e turistico della città**.

Il progetto espositivo focalizza l'attenzione sulla prima fase decorativa del Tempio civico dell'Incoronata e sulla sua interessante e curiosa storia. Un'occasione unica per avvicinarsi alla produzione artistica di Bergognone, qui presentata in un percorso nuovo ed emozionante intessuto di storia, arte e bellezza.

Fanno parte della mostra - oltre ai dipinti - anche tre **formelle lignee** scolpite da Giovanni Ambrogio e Giovanni Pietro Donati, facenti parte dell'altare dell'Incoronata e tre **disegni inediti**, presentati per la prima volta in occasione delle celebrazioni dedicate all'artista e provenienti dal Fondo Incoronata presso la Biblioteca Comunale Laudense.

Questo progetto è frutto della **collaborazione tra varie realtà territoriali** che hanno condiviso la volontà di potenziare l'offerta culturale del Lodigiano, con l'obiettivo di **coinvolgere tutta la Comunità** nella valorizzazione del patrimonio storico-artistico locale.

In programma diversi **eventi collaterali**, che spaziano da incontri e conferenze a esibizioni musicali. Per la comunità e le famiglie, inoltre, sono previste visite guidate (su prenotazione) e per gli **studenti delle scuole** di primo e secondo grado c'è l'opportunità di svolgere **percorsi tematici** tenuti da esperte d'arte.

Maggiori info su <https://www.bergognonealodi.it/>

SEDI ESPOSITIVE E ORARI

Fondazione Maria Cosway - via Paolo Gorini, 10 – Lodi

Orari di apertura:

giovedì e venerdì dalle 16.00 alle 19.00

sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00

Tempio civico dell'Incoronata - cappella di San Paolo – via dell'Incoronata, 23 – Lodi

Orari di apertura:

lunedì dalle 9.30 alle 12.30

da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.00

sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

domenica dalle 9.30 alle 11.15 e dalle 15.00 alle 18.00

INGRESSO LIBERO





RELIGIOSO AMORE BERGOGNONE A LODI

9.2.24 | 14.4.24

LODI
FONDAZIONE MARIA COSWAY
TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA



LE DICHIARAZIONI DI ORGANIZZATORI E CURATRICE

“Lodi torna a ospitare un grande evento artistico: la mostra dedicata alla figura di Bergognone rappresenta un significativo passo in avanti nel progressivo potenziamento culturale della città e anche di tutta la provincia. - sottolinea **Andrea Furegato, Sindaco di Lodi** - Le quattro tavole che hanno posto tra le meraviglie della chiesa dell'Incoronata possono ben dirsi il culmine della scuola pittorica padana del Quattrocento, per questo la città merita di accogliere un tale evento, che permetterà di restituire alla visione del pubblico anche alcune opere del Museo Civico. Faccio questa constatazione nel bel mezzo del grande lavoro che si sta producendo per migliorare il livello della proposta artistica della città. La cultura può, anzi deve, essere uno degli elementi che fanno da volano per lo sviluppo del territorio e anche questa mostra dimostrerà che l'impresa culturale e creativa è un modo giusto ed efficace per fare economia”.

“Nel 2010, dopo il rinnovo del Collegio dei Conservatori, che regge la Fondazione Maria Cosway da quasi duecento anni, presentammo alla città di Lodi un sogno: restituire al pubblico il prezioso patrimonio artistico, archivistico e architettonico dell'ente che rappresento – afferma **Francesco Chiodaroli, presidente della Fondazione Maria Cosway** - Questo desiderio è stato realizzato con la recente apertura del Polo Culturale Fondazione Maria Cosway e la mostra 'Religioso Amore – Bergognone a Lodi' costituisce la migliore inaugurazione dei rinnovati spazi della Cappella e delle stanze limitrofe. La ristrutturazione è avvenuta coinvolgendo la Soprintendenza delle province di Cremona, Lodi e Mantova per garantire al Lodigiano uno spazio espositivo, ad oggi un unicum in Provincia, con caratteristiche idonee all'esposizione di opere che necessitano particolari attenzioni di conservazione”.

“Da oltre vent'anni sosteniamo le iniziative del Non Profit nell'ambito del potenziamento dell'offerta culturale e anche del recupero del patrimonio artistico locale, ma come dimostra l'ultima classifica del Sole 24 Ore, che pone al 97esimo posto la provincia di Lodi, c'è ancora un po' di strada da fare – sottolinea **Mauro Parazzi, presidente della Fondazione Comunitaria di Lodi** - Per questo negli ultimi tempi abbiamo deciso di sostenere le iniziative dei comuni e della provincia e di intervenire anche direttamente sulla promozione della cultura, supportando buona parte delle proposte locali significative nei campi dell'arte, della musica, della poesia, della lettura e del restauro dei libri. In questo orizzonte si inserisce il nostro ruolo attivo nell'organizzazione della mostra dedicata al Bergognone, che valorizzerà luoghi e tesori del Lodigiano rimettendolo in primo piano a livello nazionale per la cultura e il turismo”.

“Ispiratrici dell'idea della mostra e del suo titolo sono state le parole di Giovanni Testori, “illuminato” critico d'arte, poeta e drammaturgo, mancato nel 1993, nell'articolo del Corriere della Sera del 3 dicembre 1989 Milano: '400 fiammingo - spiega **Monja Faraoni**, che insieme ad Alberto Cottino, ha curato la mostra - Non si può che rimanere affascinati dalla descrizione che Testori fa di Bergognone. La penna di Testori si sofferma sulla dolcezza di Bergognone e si vede l'erba nei prati e nei campi, il rosseggiare del tramonto. Sino alla Pietà Cagnola, descritta dalle parole “religioso amore” che per me racchiudono tutta l'essenza di questa mostra, perché le formelle lignee di Giovanni Ambrogio e Giovanni Pietro De Donati, le quattro tavole del Bergognone fino ai disegni di Filippo Juvarra esprimono, appunto, l'amore di una comunità civile e religiosa verso il proprio patrimonio storico artistico quale radice identitaria”.

