



ARTE Oggi pomeriggio (ore 16) l'inaugurazione con il pubblico in via Gorini **Si alza il sipario sulla mostra sul Bergognone**

È fissato per le 16 di oggi l'appuntamento, rivolto all'intera cittadinanza, con l'inaugurazione della mostra "Religioso amore. Bergognone a Lodi", nei rinnovati spazi della Fondazione Maria Cosway in via Paolo Gorini. Nata dal connubio di forze tra l'ente ospitante, la Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi e il Comune di Lo-

di, la rassegna curata da Alberto Cottino e Monja Faraoni ambisce a proiettarsi oltre il territorio, e in primis ad avvicinare i lodigiani alla figura di uno dei protagonisti della storia artistica cittadina: Ambrogio da Fossano detto "Bergognone", che legò il suo nome alla più antica fase decorativa del tempio dell'Incoronata. Con le sue "Storie

della Vergine" che vi sono ancora custodite, il sacro edificio completa il percorso della mostra, di cui è divenuta simbolo l'opera bergognonesca visibile invece nelle sale di via Gorini: la piccola tavola "Cristo di pietà con angeli e un monaco inginocchiato" anteriore al 1480, prestito della collezione di Villa Cagnola di Gazzada



Un'opera esposta alla Cosway

Schianno che la espone in permanenza. Ancora in via Gorini, un'ipotesi di ricostruzione del primitivo e oggi scomparso altare maggiore dell'Incoronata è esposta insieme alla documentazione della nascita dell'altare settecentesco e, soprattutto, a tre formelle quattrocentesche intagliate e dipinte dai fratelli De Donati per il primitivo altare, brani dimenticati del patrimonio del Museo civico di Lodi. ■

Marina Arensi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



129258